

espaces

Février - mars 2009

CONTEMPORAINS

CINQ MANIÈRES DE VIVRE DANS L'ANCIEN
PARIS, COLOGNE, FRANCFORT, TOUTES LES TENDANCES 2009

CUISINES, L'ART DU RANGEMENT

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DESIGN

Immersion dans l'art contemporain au quartier des Bains

A GENÈVE, LA NUIT DES BAINS ALLUME SES FEUX LE 19 MARS. QUINZE GALERIES OUVRENT SIMULTANÉMENT LEURS PORTES POUR UN GRAND VERNISSAGE COLLECTIF. Catherine Cochard

Nuit des Bains, mars 2009



BENOÎT DEBIE

Elle a tout d'une grande, la petite Genève. Son aéroport international, ses rues chics flanquées de boutiques de luxe, son port, sa plage, sa vieille ville et son quartier dédié à l'art contemporain... Les amateurs romands d'art et de créations connaissent bien ces quelques rues genevoises qui regroupent galeries et autres espaces d'exposition.

Pour encourager la nature culturelle du district, une association portant son nom s'est créée en 2001. La qualité et le dynamisme des galeristes et de leurs artistes ont fait du quartier des Bains une des plates-formes les plus importantes de Suisse en matière d'art contemporain. Depuis sept ans, le nombre de galeries participant à l'opération est passée de cinq à quinze, les deux «géants» institutionnels que sont le Marco et le Centre d'art contemporain y compris.

Pour sceller l'entente entre lieux exposants, l'association organise trois fois par an un vernissage en commun qui rassemble, dans un joyeux mélange des genres, collectionneurs, officiels, artistes, étudiants et simples supporters. Pour se mettre en appétit, voici quelques-uns des mets qui seront servis le jeudi 19 mars prochain. Un choix forcément partiel mais en aucun cas partiel, dont le seul parti pris est d'inciter à la découverte.



BENOÎT DEBIE

DEJOUER LE RÉEL

Au Centre d'art contemporain, le visiteur pourra découvrir les travaux d'Adrien Missika. Après deux ans de droit à la Sorbonne, le jeune homme prend un virage radical en entamant des études à l'Écal. Une bonne décision, puisque l'artiste expose aujourd'hui régulièrement à travers le monde. A l'occasion de sa première exposition institutionnelle monographique, Adrien Missika propose au Centre ses travaux photographiques et vidéo. Ses dispositifs semblent répondre aux attentes du spectateur, tissant le fil d'une narration attendue. Mais les mises en scène du plasticien sont un leurre qui semblent construire un récit pour ensuite mieux en déjouer les ressorts.

L'ARTISTE PROMENEUR

Claudio Moser ne conçoit pas son art sans ses pieds. C'est-à-dire que pour sa pratique il ne saurait se passer de marcher, sortir son nez, lever les yeux et laisser libre cours à son intellect ainsi stimulé. Chemin faisant, il fige de son appareil photo des moments urbains qui semblent vouloir témoigner d'actions passées. Rien n'est dit, l'image brute parce que non démembrée se laisse admirer pour ce qu'elle a justement d'inespéré. Au lecteur ensuite d'en saisir la force et de comprendre le monde tel qu'il est montré. A découvrir à la Galerie Skopia.

INNOCENCE DE LA PEINTURE

La Galerie Blondeau invite le Français Pierre Dunoyer. L'artiste présente quinze toiles quasiment toutes réalisées pour l'occasion. Figure de l'histoire de l'art, Pierre Dunoyer commence à peindre en 1976, juste après Supports-Surfaces, un mouvement avant-gardiste qui privilégiait la pratique de la peinture plutôt que le sujet et qui questionnait les composants élémentaires du pictural. L'artiste, tout au long de sa carrière, restera marqué par cette idée: la peinture est un fait en soi, c'est sur son terrain que l'on doit poser les problèmes. Visuellement proche des minimalistes

1 et 2. Vues des éditions précédentes

3. Adrien Missika, Sans titre (Jepon), 2007





© GUY BÄRTSCH



Prix du Quartier des Bains 2009

Chaque année, l'Association du quartier des Bains organise un concours artistique pour la création d'une oriflamme destinée à la signalétique du quartier. Le prix est décerné par un jury d'experts issus du monde de l'art contemporain. En 2008, il a été attribué à l'artiste anglais Ryan Gander.

Les résultats de la 4^e édition du Prix du Quartier des Bains seront proclamés le jeudi 12 mars à 18 h aux Freestudios, rue Gourgas à Genève. A cette occasion, les projets de tous les artistes ayant participé au concours pour le prix 2009 seront exposés.

– Mondrian ou Ad Reinhardt – le travail de Dunoyer engendre une pensée qui s'articule autour de la philosophie et des sciences humaines. Si la démarche est réflexive et théorique, la peinture, elle, est tonique et joyeuse, paradoxalement innocente.

DES MOTS POUR LE DIRE

Dans un autre registre, la Galerie Andata Ritorno expose le travail de Brigitte Crittin. La plasticienne dit à propos de sa démarche: «Je ne suis pas

- une littéraire ni un intellectuel. J'aime la poésie, mais j'en lis peu.» La seule chose qui compte pour l'artiste: la manière dont les mots résonnent en elle. «Par exemple, René Char. J'aime ses paroles courtes et incisives, les alliances – inattendues, foudroyantes – qui prennent forme entre les mots. C'est comme s'ils vibraient en moi.» Une citation d'un livre d'Annick de Souzenelle donne naissance à l'accrochage chez Andata Ritorno. «Le Verbe entoure le monde comme un manteau troué. Ce passage du «Symbolisme du Corps humain» se trouve au centre de ma création. Il y a d'abord le Verbe, c'est-à-dire la parole, le mot, et ensuite le «manteau». Mes poèmes suspendus ou épinglés peuvent aussi se percevoir comme une membrane, une peau, un tissu troué mais vivant, qui respire dans l'espace et fait le lien entre le dehors et le dedans.» ■

DÈS LE 19 MARS

- Anahî Forever:**
Bookmark, Mario Airò, Stefano Arienti.
Andata Ritorno:
Poèmes découpés, Brigitte Crittin.
Arquebuse:
I like looking at buildings, Tim Braden.
Galerie Guy Bärtschi:
Exposition collective de Samuel Rousseau, Kenneth Tin-Kin Hung, Fabrice Gygi.
Blancpain Art contemporain:
Used, Pascal Danz.
Centre d'art contemporain Genève:
vernissage le 5 mars dès 18 h. Exposition monographique, Adrien Missika.
Galerie Charlotte Moser:
A partir du 12 mars.
Exposition de David Scher.
Galerie Mitterrand + Cramer / Fine Arts:
Flame Cut, Tom Dixon.
Evergreene:
Double Bind, Aldo Walker.
Hard Hat:
Cough/Cool, Marta Riniker-Radich.
Mamco:
Vernissage le 24 février. Cycle Rolywholyovec, sixième épisode Jeffmute, Alan Humerose, Deimantas Narkevicius, Présence Panchouette, Alain Sechas, Marion Tampon-Lajarriette, Daan Van Golden, Pierre Vadi, Yan Wilson, Skopia (P.-H. Jaccaud):
Ready or Not, Claudio Moser.
Pieceunic, Rosa Turetsky:
Good Bye Horses, Sandrine Pelletier.
BIFAS Blondeau Fine Art Services:
Exposition de Pierre Dunoyer.
Cramer + Cramer:
Nouveaux travaux d'Etienne de Fleurieu et nouvelles créations de Philippe Cramer.
Prochains vernissages en commun les jeudis 14 mai et 17 septembre.
Détails dans nos prochaines éditions.

1. Pierre Dunoyer, «Bleux», acrylique sur toile, 2008, 195x165 cm.
2. Brigitte Crittin, détail de la pièce Manteau troué.
3. Claudio Moser, Ready or Not.

Nuit des Bains

Quartier des Bains
Genève
Jeudi 19 mars 2009
de 18 à 21 heures

Lauréat du Prix du Quartier des Bains:
Gianni Matti
Pont du Mont-Blanc, juillet 2009

www.quartierdesbains.ch

Anax Forever
Andate Ritorno
Galerie Guy Bartschi
BFAS Blendax Fine Art Services
Blancpain Art Contemporain
Centre d'Art Contemporain Genève
Evaergreen
Mamco, Musée d'art moderne
et contemporain
Mitterrand + Cramer / fine art
Galerie Charlotte Moser
Skopia art contemporain / P.-H. Jaccoud



www.matti-hesse.com

BILAN

ESPAACES



Ruinart

CHRISTIE'S

ACMO

Quartier
des
Bains

Prochain rendez-vous le jeudi 19 mars 2009 pour une nouvelle Nuit des Bains et l'occasion de découvrir le lauréat du Prix du Quartier des Bains 2009!