



Philippe Barde, *Sharing (avers)*, 2009, porcelaine, 200 x 200 cm. VINCENT CALMEL/DR

Les vertus de l'Ariana

Qu'on est bien dans la fraîcheur du parc mais aussi du musée de l'Ariana, d'autant plus que la céramique n'y est pas un objet muséifié, mais, plus que jamais, une incitation à la création. Voici Philippe Barde, céramiste suisse largement reconnu, de la deuxième génération de l'École de Genève créée par Philippe Lamberg, qui présente son bilan sous la forme de travaux récents, voire inédits, dans lesquels l'idée ne prend jamais le dessus sur la matière. L'artiste accueille, parce qu'il croit en la collaboration, son complice japonais, Toshio Matsui. M.B.

PHILIPPE BARDE AU MUSÉE DE L'ARIANA
GENÈVE

Jusqu'au 11 janvier 2010.
10, avenue de la Paix.
Tous les jours de 10 h à 17 h. Fermé le mardi.
Tél. +41 22 418 54 50.
www.ville-ge.ch/mah

L'horlogerie à travers ses outils

François-Paul Journe, l'un des plus fameux horlogers de son temps, nous ouvre une nouvelle fois les portes de sa manufacture pour une exposition consacrée ici aux outils de l'horlogerie ancienne. Une cinquantaine de pièces, provenant de la collection de l'antiquaire Guiseppa Votano, de Tramelan dans le Jura bernois, parmi lesquelles vous découvrirez des outils à planter, des tours, des machines à pivoter ainsi que quelques meubles tels un établi d'horloger. C'est ainsi que l'on revisite d'une manière peu habituelle, l'histoire de la haute-horlogerie, depuis le XVIII^e jusqu'au XX^e siècle. R.M.

OUTILLAGE D'HORLOGERIE ANCIENNE
GENÈVE

Jusqu'au 30 octobre 2009.
Manufacture F.P. Journe,
40, rue de la Synagogue.
Tous les jours du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h.
Tél. +41 22 322 09 09.
www.fpjourn.com

Machine à arrondir les roues en acier et laiton nickelé.

08

ARTS
SEPTEMBRE 09

NUIT DES BAINS Genève lu. 17 sept

Lundi 17 septembre, dès 18 h, se tiendra la dernière Nuit des Bains de l'année. Un événement aussi culturel que chaleureux, qui réunit de plus en plus de monde, comme en témoignent les quelque 3500 personnes dénombrées lors de sa dernière édition, le 14 mai. Ses atouts? Cette synergie créée par le vernissage simultané de treize galeries d'art contemporain sises dans le Quartier des Bains à Genève, auxquelles s'ajoutent le MAMCO et le Centre d'Art Contemporain qui se font un plaisir d'ouvrir leurs portes aux oiseaux de nuit. Armé d'un regard d'enfant, on se plaît ainsi à passer d'un univers à un autre, d'un bain de foule à un autre, au fil d'une sympathique balade faite de rencontres multiples, de découvertes et d'échanges. Un conseil: ne ratez pas, à la galerie Evergreene, les sculptures et installations de l'artiste suisse Pierre Vadi, également invité à exposer durant le Printemps de Septembre à Toulouse, ainsi que les dessins du très prisé Américain Robert Longo à la Galerie SAKS, une nouvelle venue dans le cercle. Enfin, précisons que ce nouvel opus marquera aussi le point de départ de MAC 09 et de Design Days qui, jusqu'au 20 septembre, donneront lieu à de multiples manifestations et expositions dans toute la ville. S.G.

MAIS AUSSI...

☞ Galerie Anton Meier - Palais de l'Athénée
Genève, 2, rue de l'Athénée.

Jusqu'au 31 octobre 2009.

Une trentaine de sculptures polychromatiques inédites de Daniel Berset réalisées sur son thème de prédilection: la chaise. C'est notamment à cet artiste que nous devons l'emblématique Broken Chair de la place des Nations à Genève.

☞ La Nuit des Musées

Lausanne - Pully.

Le 26 septembre 2009.

Vous plongerez, le temps d'une soirée, dans le monde de l'art contemporain réparti dans 23 musées et sites de Lausanne, ouverts spécialement et qui ont fait la force et la richesse de son patrimoine culturel.

☞ Festival International de BD

Quartier de la Riponne, Lausanne.

Du 11 au 13 septembre 2009.

La 5^e édition du FIBDL se déplace dans un nouveau quartier où sept expositions inédites sont prévues, avec plus de 70 auteurs présents et, comme invité d'honneur, le Suisse Frederik Peeters.

☞ Richard Woleck - Galerie urbaine Calamart

Genève, 5, Chemin Neuf.

Du 24 septembre au 23 octobre 2009.

Cet artiste Français dépeint, à travers une quinzaine de toiles qui relèvent du graffiti et de l'hyper-réalisme, sa vision du monde qui nous entoure.

☞ Plexus Art Gallery

Fribourg, 8, Saint Nicolas de Flue.

Jusqu'au 26 septembre.

Fils du célèbre compositeur Igor Strawinsky, Théodore Strawinsky a choisi la peinture et le dessin pour s'exprimer. Voici une sélection de 75 de ses dessins jamais exposés, traitant de ses thèmes favoris: nature, ports, natures mortes et nus.