

Drapeau fruité à Genève

Art contemporain Le Prix QuArtier des Bains est décerné à l'Allemande Kerstin Brätsch

Jamais l'oriflamme de QuArtier des Bains n'aura été si colorée. Après le drapeau blanc de Gianni Motti l'an dernier, des cerises flotteront en juillet sur le pont du Mont-Blanc, et lors des vernissages communs des espaces d'art du quartier des Bains (mars, mai et septembre). Le jury international a choisi le projet d'une jeune artiste allemande de New York, Kerstin Brätsch, qui parodie la publicité avec humour et optimisme.

Son nom a été dévoilé jeudi soir en ouverture du premier vernissage 2010. Il avait été proposé par la Kunsthalle de Zurich où Kerstin Brätsch expose en ce



moment, dans le cadre de la collective *Non-Solo Show*. Pour le projet, comme dans l'exposition zurichoise, l'artiste a travaillé en tandem avec Adele Röder, avec qui elle a constitué le collectif Das Institut en 2007.

Cette année, le Prix, doté de 10 000 fr. et créé en 2006, a pris de l'ampleur. Les participants n'ont pas été invités comme jusqu'ici par les galeries de l'association QuArtier des Bains mais par 22 lieux d'art, dont une majorité de Kunsthalle (centres d'art) de Suisse, les centres culturels suisses à l'étranger et quelques musées d'art contemporain en Suisse.

Elisabeth Chardon