

## LE PRIX DU QUARTIER DES BAINS 2010 EST ATTRIBUE A DAS INSTITUT (KERSTIN BRAETSCH & ADELE ROEDER)

Genève, le 28 janvier 2010 - **Le Prix du Quartier des Bains 2010 a été attribué au collectif DAS INSTITUT (constitué des artistes allemandes Kerstin Brätsch et Adele Röder) invité par la Kunsthalle de Zürich. Désigné par un Jury International, le projet des artistes a été choisi parmi 22 propositions d'artistes invités par les Kunsthalle (centres d'art contemporain) de Suisse, les centres culturels suisses à l'étranger et quelques musées d'art contemporain en Suisse. Le Prix du Quartier des Bains est doté d'une enveloppe de CHF 10'000.- offerte par la banque SYZ & CO.**

L'artiste Kerstin Brätsch a proposé un projet en collaboration avec Adele Röder, avec qui elle a constitué en 2007 le collectif DAS INSTITUT. Elles vivent et travaillent à New York.

### **Le drapeau**

Les artistes expliquent : « *Le drapeau GOOD MORNING est comme un salut aux gens de Genève : aux locaux, aux touristes, aux personnes de passage. Installés sur le Pont du Mont Blanc, point central de la ville de Genève, les drapeaux offriront un accueil chaleureux aux passants. Au cœur de l'été, GOOD MORNING fonctionne comme un appel à un style de vie sain, sexy et plein d'humour et fait office de résolution positive pour la journée.* »

### **L'oriflamme**

« *EXERCISE WITH EVERYBODY est un slogan choisi tout spécialement pour le Quartier des Bains à Genève, où les gens se réunissent et partagent des moments d'art contemporain. Devant servir d'identité au Quartier des Bains, l'oriflamme, avec son slogan EXERCISE WITH EVERYBODY remplit cette fonction et sert également à promouvoir l'entente mutuelle. Il fonctionne comme une annonce essentielle et comme un encouragement à l'empathie sociale. Chacun a besoin d'un break pour repartir du bon pied !* »

D'après les membres du jury, le choix du lauréat a été difficile car la qualité des projets proposés cette année était exceptionnelle. Après deux tours d'élimination, les projets retenus pour la sélection finale étaient :

- Kerstin Brätsch & Adele Röder (DAS INSTITUT)
- Matias Faldbakken
- Piero Golia
- Mai-Thu Perret

Les quatre projets réunissaient des aspects importants : tout en se situant dans la continuité de leur travail, ces artistes ont proposé un projet esthétique destiné à l'espace public, mais qui se distancie néanmoins du signe pur.

**Le Jury, à propos du projet de DAS INSTITUT :**

« *La proposition de DAS INSTITUT est un signe fort, tout en se situant dans un contexte très artistique, ouvert sur l'humour, l'ironie et l'expérimentation. Leur projet de drapeaux et d'oriflammes offre un contraste dans la ville, une image proche d'une publicité très graphique, mais aux formes différentes et décalées, suscitant la curiosité et le questionnement. Le design est simple, imparfait, naïf. Le message est gai, positif et ludique.*»

Lors de l'annonce du résultat, Lionel Bovier déclare : «*Il sera intéressant de voir la réaction du public face aux messages explicites : GOOD MORNING sur les drapeaux du Pont du Mont-Blanc et surtout EXERCISE WITH EVERYBODY sur les oriflammes, message qui incitera peut-être les visiteurs des galeries du Quartier à faire des exercices collectifs... ».*

Le Jury international était composé des personnalités suivantes :

- **Andrea Bellini, Directeur Castello di Rivoli, Musée d'art contemporain à Turin**
- **Lionel Bovier, Directeur de JRP Ringier, Zurich**
- **Michèle Freiburghaus, Directrice du FMAC de la Ville de Genève**
- **Simon Lamunière, Curateur de Art Unlimited, Basel**
- **Eva Presenhuber, Galerie Eva Presenhuber, Zurich**
- **Jonathan Watkins, Ikon Gallery, Birmingham, Grande-Bretagne**
- **Marie-Claude Stobart, Blancpain Art Contemporain, Présidente de l'association du Quartier des Bains (sans droit de vote)**

**Rappel des artistes invités:**

**Cláudio Antunes** invité par la KUNSTHALLE WIL IM HOF

**Marc Bijl** invité par la KUNSTHALLE WINTERTHUR

**Kerstin Brätsch et Adele Röder (DAS INSTITUT)** invitées par la KUNSTHALLE ZÜRICH

**Stefan Brüggemann** invité par la KUNSTHALLE BERN

**Julia Born** invitée par la KUNSTHALLE BASEL

**Andreas Dobler** invité par le KUNSTRAUM BADEN

**Charles-François Duplain** invité par l'EAC LES HALLES, Porrentruy

**Matias Faldbakken** invité par le KUNSTHALLE SANKT GALLEN

**Luca Frei** invité par l'ISTITUTO SVIZZERO, Roma/Milano/Venezia

**Piero Golia** invité par le KUNSTHAUS BASELSTADT

**Max Grüter** invité par la HAUS FÜR KUNST URI

**Andrea Heller** invitée par le KUNSTHAUS LANGENTHAL

**François Kohler** invité par CIRCUIT, Lausanne

**Stéphane Kropf** invité par la GALERIE 1M3, Lausanne

**Tobias Madison** invité par le SWISS INSTITUTE, New York

**Francisco da Mata** invité par le CAN - CENTRE D'ART NEUCHÂTEL

**Pier Giorgio De Pinto** invité par le CENTRO D'ARTE CONT. BELLINZONA TICINO

**Sladjan Nedeljkovic** invité par le KUNSTHAUS ZUG

**Mai-Thu Perret** invitée par le MIGROS MUSEUM, Zurich

**Delphine Reist** invitée par FRI ART, Fribourg

**Kirstine Roepstorff** invitée par le KUNSTMUSEUM BASEL, FÜR GEGNWARSKUNST

**Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger** invités par le CENTRE CULTUREL SUISSE, Paris

Une exposition des projets des 22 artistes ayant participé au Prix se tiendra à Freestudios à l'occasion de la Nuit des Bains du 18 mars 2010.

Concours artistique lancé en 2006, le Prix du Quartier des Bains propose aux artistes invités de réaliser un projet d'oriflamme pour les rues du quartier et un projet de drapeau pour le Pont du Mont-Blanc dans le centre de Genève. Les oriflammes de l'artiste lauréat seront visibles lors des Nuits des Bains (mars-mai-septembre) et les drapeaux installés sur le Pont du Mont-Blanc pendant tout le mois de juillet 2010. Le « Prix du Quartier des Bains » remis au lauréat du concours est doté d'une enveloppe de CHF 10'000.- offerts par la banque SYZ & CO. Les lauréats des éditions précédentes étaient: Sam Samore (USA) en 2006, Fabrice Gygi (CH) en 2007, Ryan Gander (GB) en 2008 et Gianni Motti (CH) en 2009.

## PROCHAINE NUIT DES BAINS : Jeudi 18 mars 2010

### Le Quartier des Bains, ce sont des galeries et des institutions....

Analix Forever - Andata Ritorno - Galerie Guy Bärtschi - BFAS Blondeau Fine Art Services - Blancpain Art Contemporain - Galerie Patrick Cramer - Centre d'Art Contemporain Genève – Centre de la Photographie - Evergreene - Mamco, Musée d'art moderne et contemporain - Mitterrand + Cramer fine art - Galerie Charlotte Moser – TM Project – SAKS – Skopia art contemporain / P.-H. Jaccaud

**Partenaires:** Hard Hat, Multiples & Editions, Darse, Cramer + Cramer, Forde

**MEG,** Musée d'ethnographie de Genève

**Restaurants Cafés Hôtels :** Tiffany Hotel, Le Réservoir, Café des Bains, La Broche

**Aux Bains:** FreeStudios, Best of Caritas, Suspiro

[www.quartierdesbains.ch](http://www.quartierdesbains.ch)

**CONTACT PRESSE :** Sandra Mudronja Consulting & Co

T +41 (0)22 320 95 00 - F +41 (0)22 321 58 38

[sandra.mudronja@smc-co.ch](mailto:sandra.mudronja@smc-co.ch) – [jenny.milevoj@smc-co.ch](mailto:jenny.milevoj@smc-co.ch)

**Dossier de presse et illustrations des projets disponibles sur demande.**



Banque SYZ & CO SA



CHRISTIE'S

BILAN

espaCes  
CONTEMPORAIN

