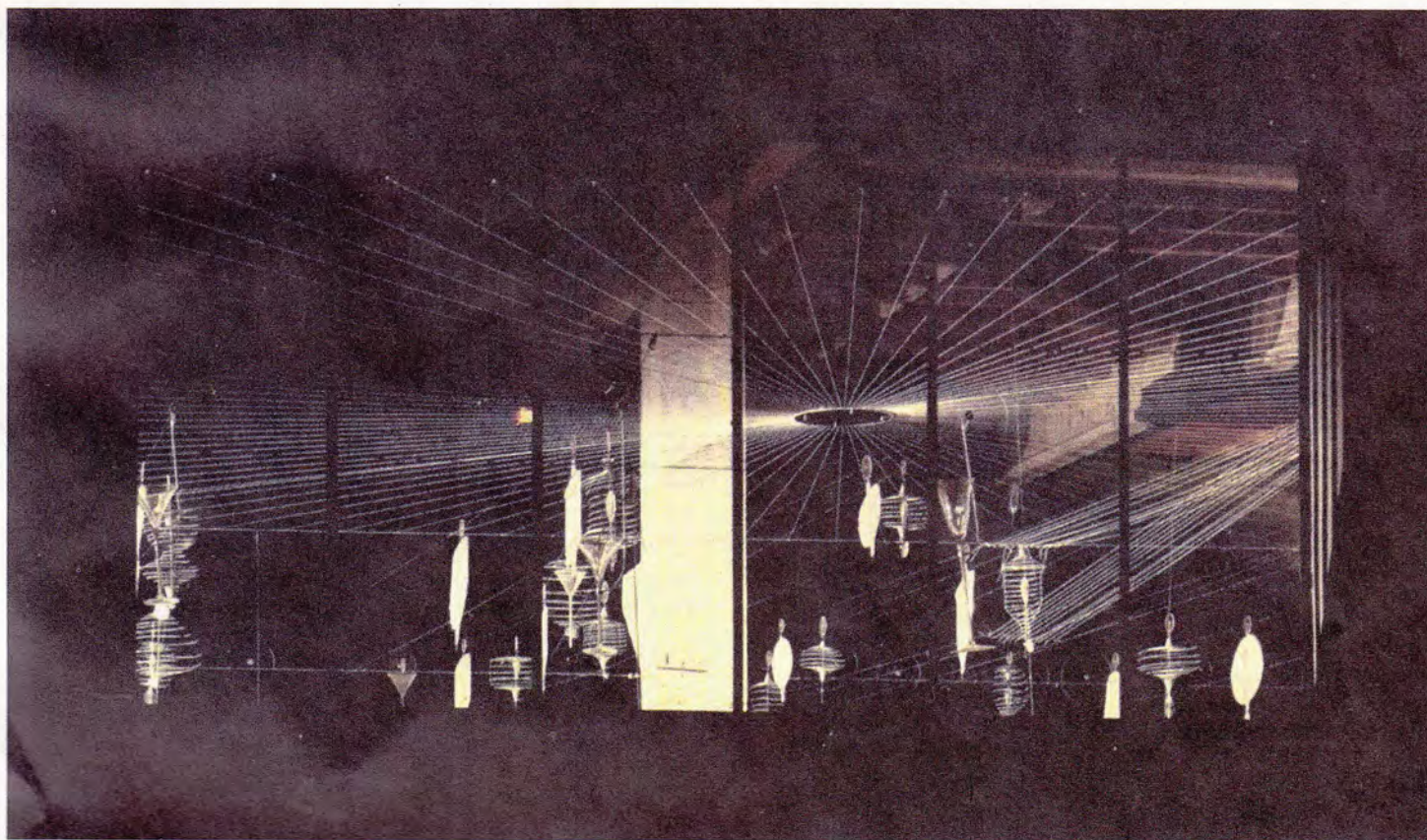


Expos

Idées contemporaines



Une vision nocturne du spectaculaire «dessin dans l'espace» de Bernard Moninot chez Andata Ritorno. Le lieu fête ses 30 ans en 2011. DR

Ce week-end, une trentaine de lieux ouvrent leurs portes avec du neuf. Normal pour de l'art moderne!

Etienne Dumont

Les semaines se suivent et se ressemblent. Il s'agit d'animer des jours supposés creux. Le moins qu'on puisse dire est que les arts plastiques les auront bien remplis. Le déferlement n'a pas arrêté depuis les Bains du jeudi 16 septembre. A la Manifestation d'art contemporain peut donc bien succéder Genève art contemporain. Notre ville, qui n'a tout de même pas la taille de New York, aura ainsi verni une centaine d'expositions en deux mois. C'est beaucoup, d'autant plus que si le nombre d'événements aug-

mente de manière exponentielle, le public ne s'accroît, lui, que d'une façon arithmétique. Un peu plus en 2011 qu'en 2010.

Genève art contemporain se déroulera donc ce samedi et ce dimanche. La chose constitue le reliquat d'une initiative de l'Association genevoise des galeries d'art moderne (on ne disait pas encore «contemporain»), dissoute il y a quelques années. Il s'agissait, dans les années 80, de vaincre les réticences des amateurs timides. Si on les invitait une fois par an, ils surmonteraient ce que nos amis alémaniques appellent la *Schwellenangst*, autrement dit «la peur du seuil». La chose a bien fonctionné, du moins tant que ces invitations n'ont pas été à répétition. Le concept apparaît aujourd'hui un peu dévalué.

Que se passera-t-il donc les 19 et 20 novembre? Vingt-cinq lieux figurent sur le dépliant de l'association Genève art contemporain. Mais il

faut avoir au moins deux ans d'ancienneté pour y figurer. Comptez donc plutôt 35. Il y a eu beaucoup d'ouvertures depuis un an, de Jancou à Xippas. La dernière inauguration en date, celle de Graff Mourgue d'Algue, au 7, boulevard d'Yvoy, a lieu ce jeudi 17 novembre 2011.

La plupart des expositions proposées sont nouvelles. Je n'en citerai que quelques-unes. Pierre Hubert proposera à Art & Public *Situation New York 1986*. Guy Bärtschi a invité *Vidya Gastaldon*. Blancpain accueille *Pascal Danz*. Patrick Cramer a réuni des monotypes de *Marc Chagall*. Il a publié pour l'occasion un superbe catalogue.

Signalons aussi quelques expositions de groupe. Mitterrand + Cramer devient l'*Hotel California*. Charlotte Moser cause latin en disant *Ad curiositati*. C'est *Ailleurs et autrement* à la HEAD. Les *10 ans de pains quotidiens* des photographes de Rézo vivent leurs derniers jours au

Centre de la photographie. La Villa Bernasconi du Grand-Lancy fait danser ses *Arlequins*. Il y en a de 33 illustrateurs différents.

Revenons aux «personnelles». Joseph Farine fête les 30 ans d'Andata Ritorno avec un «dessin dans l'espace» de Bernard Moninot, un plasticien qu'il présente pour la huitième fois. C'est très réussi. Xippas montre l'Américain *Peter Halley*. Sandra Recio, la voisine de Guy Bärtschi à la route des Jeunes, aligne les installations et vidéos d'*Olga Titus*. Skopia reprend *Franz Erhard Walter*, qui a eu le Mamco pour lui tout seul l'an dernier.

Bonnes visites. Il faudra opérer des choix. Mais tous ces accrochages durent jusqu'en décembre, voire janvier ou février. Alors...

Genève art contemporain, samedi 19 et dimanche 20 novembre, de 11 h à 18 h, site www.geneve-art-contemporain.ch