

espo **A**ncee

Septembre-octobre 2011

CONTEMPORAINS



DESIGN DAYS

GENÈVE 2011

CHAMBRES POUR PETITS ET GRANDS

COMMENT VIVENT LES ARCHITECTES ET DESIGNERS?

DOUCHES DE A À Z



9 771663 106000 7

Stéphane LANDRY (1960-2009).
Les Frères Ennemis
(série « Collection privée »), 2008
gouache sur papier.



GENÈVE ART ET CAETERA

La rentrée artistique de Genève s'annonce aussi dense qu'excitante. Coup d'envoi le 15 septembre avec la Nuit des Bains, vernissage des accrochages simultanés des galeries du quartier des Bains. Une semaine plus tard, le Musée Rath inaugure une exposition singulière sous la curatelle de Fabrice Gygi. Et du 22 au 25 septembre, c'est la troisième édition de la Manifestation d'Art Contemporain (MAC 11) organisée par la Ville qui met en valeur la production artistique dans sa diversité. Un contexte idéal pour s'aventurer, muni de quelques balises, à la rencontre des multiples facettes de l'art actuel. Josiane Guilloud-Cavat / photo DR

TU NE ME CONNAIS PAS

Vernissage jeudi 22 septembre à 18h / Jusqu'au 30 octobre 2011

Le Commun / 1^{er} étage rue des Bains 28

www.ville-ge.ch/culture/mac11

EXPOSITION GÉRARD PÉTREMAND

Visite-rencontre avec Gérard Pétremand dimanche 25 septembre 2011

à 11 heures / Jusqu'au 19 février 2012 / Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre / 1204 Genève / www.gerardpetremand.ch

MURS EXQUIS

Du 17 septembre au 8 octobre / Vernissage le 16 septembre à 18h

Fédération act-art / Halle Nord / Atelier act-art

1 place de l'Île / 1204 Genève

LA MÉMOIRE DES RUINES

Aurélien Bergot / Jusqu'au 1^{er} octobre / Palais de l'Athénée,

Salle Crosnier / 2 rue de l'Athénée, Genève

www.aurelienbergot.com

Du 22 au 25 septembre, programme détaillé: www.ville-ge.ch/culture/mac11

MAC 11

La Manifestation d'Art Contemporain est organisée par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève. Du 22 au 25 septembre, les acteurs de la scène locale de l'art contemporain se mobilisent. Avec une programmation fourmillante, le double objectif est de mettre en valeur la production artistique dans sa diversité et de permettre à un large public de mieux connaître l'offre de la ville.

À la lecture attentive de la grille horaire du programme de cet automne, le public peut ressentir un regret, celui de ne pas être doté du don d'ubiquité. La possibilité d'une immersion totale dans les univers de la création locale est offerte aux passionnés et curieux, petits et grands, matinaux et noctambules. Parmi les rendez-vous incontournables, des parcours qui permettent au public de faire connaissance de manière personnelle et diversifiée avec les démarches d'une dizaine d'artistes, dont Pierre Vadi, Christian Gonzenbach, Raphaël Julliard ou le collectif Klat. Ou encore la série de performances sonores proposée au BAC par la Cave 12, une association très active dans l'organisation de concerts et en matière de musique expérimentale. Sinon, chacun pourra faire son choix selon ses goûts et sa sensibilité parmi les conférences, ateliers portes-ouvertes, performances et concerts proposés par huit foyers artistiques. Parmi les nombreuses expositions qui ouvriront lors de cette manifestation, certaines ont attiré plus particulièrement notre attention.

NUIT DES BAINS

Lors de la Nuit des Bains du jeudi 15 septembre, le grand public pourra, dès 18h, découvrir les nouveaux accrochages des galeries, qui comprennent plus de vingt propositions. Parmi elles, trois expositions monographiques sont consacrées à des artistes nés après 1979 et deux galeries, fraîchement arrivées dans le quartier, proposent leurs expositions inaugurales. Josiane Guilloud-Cavat



Eric Winarto
La tempête silencieuse I, 2010
huile et acrylique sur toile,
lumière noire 110 x 220 cm
Courtesy Galerie Charlotte Moser, Genève.



Anna Parkina, Untitled, collage, 43 x 30 cm.

© ANNA PARKINA, 2011

TEMPÊTES SILENCIEUSES

Chez Charlotte Moser, Eric Winarto présente ses grandes peintures de paysages expressifs. Né en 1980 à Kuala Lumpur, il travaille actuellement à Genève dans un atelier situé dans l'espace Kugler. Les rencontres avec Marino Buscaglia, historien de l'art, Claude Sandoz, peintre et professeur à la Head, puis Roman Opalka, artiste minimal disparu le mois dernier, ont été décisives pour la carrière du jeune homme. Depuis 2003, il produit avec constance de grandes toiles enrichies depuis peu d'un dispositif à la lumière noire. Elles seront présentées dans l'obscurité pour mettre en évidence les parties fluorescentes. Ses visions récurrentes, déclinées sous des ciels rougeoyants ou crépusculaires, donneraient à ses forêts calcinées des airs menaçants si les couleurs vives de sa palette ne venaient égayer les atmosphères dramatiques.

VESTIGE 80'S

Anna Parkina est née en 1979 à Moscou. Inconditionnelle de Max Ernst dont les œuvres l'inspirent inlassablement, elle compose à partir d'images et de divers matériaux des collages, véritables réminiscences du mouvement constructiviste russe. Ses personnages, souvent de dos ou les yeux mi-clos, offrent rarement leurs regards, lorsqu'ils ne sont pas tout simplement représentés sans visage. Entrelacés aux éléments naturels qui se confondent avec les scènes d'intérieur qui composent les toiles, ils s'apparentent davantage à des empreintes qu'à des corps. Le traitement graphique, la répétition des motifs, une palette froide et profonde, et la sensation de mouvements perpétuels, héritée des futuristes, confèrent à son travail un parfum d'intemporalité.

ALLEGRO MA NON TROPPO

Laurent Kropf, lauréat du prix culturel Manor 2011, montrera quant à lui un corpus de nouvelles œuvres installatives chez Saks. Cette perspective est prometteuse après l'installation inspirée par un jeu d'ordinateur au titre imprononçable de «Pornipsguzzardo» qu'il avait présentée dans un vaste espace



Philippe Ramette, *L'ombre (de moi-même)*, 2007, court.
Galerie Xippas,



Carter, *Untitled*, 2011.
Encre et peinture acryliques, crayons
de couleur, tissu, papier sur toile,
30 x 34 pouces
Courtesy l'artiste et Marc Jancou, Genève.

© MAMCO, ILMARI KALKKINEN

du Musée des beaux-arts de Lausanne, l'hiver dernier. On se souvient que pour appréhender l'œuvre constituée de papiers colorés pour photographes directement suspendus aux rampes d'éclairage, le visiteur était mis à mal dans ses déplacements. Contraints de raser les murs, il ne pouvait apercevoir l'objet qu'au travers de fines fentes. Parions que pour Saks, d'autres surprises seront au rendez-vous puisque c'est autour de la symphonie pastorale de Beethoven que l'artiste articule sa proposition.

NEW YORK, NEW YORK

C'est avec le dessein de tisser une relation entre les contextes créatifs genevois et new-yorkais que la galerie Marc Jancou s'établit dans le Quartier des Bains. Pour son exposition inaugurale, elle a choisi un artiste américain né en 1970, Carter, qui vit et travaille à New York, et poursuit une carrière de réalisateur simultanément à sa production de peintre et de vidéaste. Il travaille actuellement sur un film intitulé «Maladies» qui paraîtra prochainement: l'histoire d'un jeune acteur atteint d'une maladie mentale qui se déroule dans l'atmosphère chargée d'une petite ville. L'usage des calques et des collages caractérise le travail de cet artiste qui s'est fait connaître avec une série intitulée «Anonymous portraits». Dans ses travaux récents, il continue d'explorer le thème du portrait avec des matériaux variés, dont certains qui apparaissent comme des vitraux.

XIPPAS C/O GENEVA

La galerie Xippas, fraîchement installée dans le quartier, propose une exposition inaugurale de groupe. Elle est déjà représentée à Paris, Athènes et Montevideo. Parmi les artistes qu'elle représente, on peut citer Céleste Boursier-Mougenot connue pour ses installations sonores sensibles au public et qui se métamorphosent à son contact, et Philippe Ramette, à qui le Mamco avait consacré une partie du musée en 2008 avec des objets curieux et des photographies dans lesquelles il se mettait en scène, ses postures défiant la loi de la gravité sans l'aide magique de Photoshop.

Et aussi Denis Savary, jeune artiste romand qui joue dans ses dispositifs avec les codes de l'histoire de l'art. Ou encore Yvan Salomon, aquarelliste de Saint-Malo, qui dote ses paysages océaniques industriels de titres curieux en onze lettres comme «combinaison», «yesiwillyes» ou plus simplement «vagabondage».

NUIT DES BAINS

Vernissage le 15 septembre dès 18h

Visites guidées:

Samedi 24 septembre 16h,

départ galerie Blancpain

Dimanche 25 septembre 16h,

départ galerie SAKS

www.quartierdesbains.ch

CARTER

Ouverture le 15 septembre

Marc Jancou Contemporary

63 rue des Bains

1205 Genève

www.marcjancou.com

LAURENT KROPF

Allegro ma non troppo

Du 15 septembre

au 12 novembre 2011

SAKSGallery SA

34 rue de la Synagogue

1204 Genève

www.saks.ch

ANNA PARKINA

Exposition personnelle

Du 15 septembre au 29 octobre

Ribordy Contemporary

7b boulevard d'Yvoy

1205 Genève

www.ribordycontemporary.com

ERIC WINARTO

Galerie Charlotte Moser

15 rue des Rois

1204 Genève

www.galeriemoser.ch

XIPPAS

Ouverture le 15 septembre

6 rue des Sablons / 1205 Genève