

Imprimer | Commenter | Envoyer | Partager | S'abonner

Les Bains ont eu leur «nuit» avec une vingtaine d'expositions

VERNISSAGES | Les Bains de printemps, organisés le jeudi 17 mars, ont mis en relief des lieux nouveaux. La Salle Crosnier squatte le BAC. Gowen Contemporary a ouvert rue de l'Arquebuse.



© DR | Les tours de Lu Hao chez Pierre Huber

ÉTIENNE DUMONT | 17.03.2011 | 22:28

C'était la première «Nuit des Bains» depuis septembre, puisque les vernissages communs de janvier ne comptent pas. Placée sous l'image électorale de Président Vertut «Chose Me», qui sert en 2011 d'oriflamme au Quartier, l'édition regroupait une bonne vingtaine de lieux. Tous ne figurent pas sur le dépliant officiel. Comme à Cannes ou à Avignon, il existe aux Bains le «in», le «off» et le «off off».

Publicité

NEWS LES I

- FRANCE
Elections ca
France:gran
Front nation
- VOLS
L'astuce du
en recrudes
- RÉVOLTE EN L
Libye: l'opé
de l'odyssée
- TENNIS
Wawrinka ni
relation ave
Acosta-Rubi

DOSSIERS THÉMATIQUES

«anc ise | 2011

Rapatriemen très importan | 15/03/2011

DEVISES ENERGIE INFO

SONDAGE

Faut-il craindre des représailles de Kadhafi en Europe?

Beaucoup
 Un peu
 Pas du tout
 Sans avis

Voter

Tous les sondages

Côté «in», il y a bien sûr le sage et le respectable. Impossible de faire plus strict que le Jean-Luc Manz proposé par Pierre-Henri Jaccaud chez Skopia. Le peintre suisse a conçu des tableaux montrant des murs de briques, de différentes tonalités de rouge il est vrai. L'éclairage se veut cru. Les cimaises sont très blanches. D'où une impression voulue de froideur.

Bal à Vienne

Chez Patrick Cramer, qui semble toujours égaré aux Bains, c'est le retour de Fifo Stricker. Le Bâlois montre à nouveau ses grands dessins en couleurs, représentant des oiseaux rutilants transformés en machines mécaniques. Marie-Claude Stobart, chez Blancpain, aligne les tirages, type photocopies en couleurs, de Jules Spinatsch sur le bal de l'Opéra de Vienne. Une mondanité flirtant aujourd'hui dangereusement avec la vulgarité.

Toujours dans le domaine traditionnel, Laura Gowen invite pour ses débuts l'Américain Martin Kline. Une peinture matiériste très épaisse, avec des sortes de tourbillons. C'est assez impressionnant. L'artiste jouit d'une grosse cote outre-Atlantique. Il s'agit de sa première exposition dans une galerie européenne. Les visiteurs reconnaîtront le lieu. Gowen Contemporary prend en effet la suite de l'Arquebuse de Faye Fleming.

Araki en Italie

Beaucoup de photos pour cette édition. Untitled Space accroche Araki. Mais pas n'importe quel Araki! Il s'agit de quelques-unes des images créées en 2000 par le Japonais en Italie. Il y a là du bon, et du moins bon. Il faut dire que l'homme se targue de créer une image nouvelle toutes les trois minutes. Tel n'est pas le cas Rhona Bitner, visible chez Blondeau. La New-Yorkaise soigne ses grandes vues carrées de lieux qui furent somptueux et qui aujourd'hui se dégradent. L'exposition du Genevois Jacques Berthet chez Andata Rotorno, elle, n'a hélas pas ouvert comme prévu. Les œuvres ont été victimes d'un incendie.

Le retour de Pierre Huber aux Bains était très attendu, après trois ans d'absence. L'homme a bien entendu choisi un Chinois. Mais nous ne sommes plus au temps où Pierre annexait un Laboratory dans la cour de l'ex-SIP. Ce dernier lieu, aujourd'hui bien gentryfié, abritait jeudi soir une fête populaire à l'extérieur et un dîner chic à l'intérieur. Il fallait donc se battre pour entrer et voir à Art & Public les tours de plexiglas symbolisant le capitalisme sauvage sévissant aujourd'hui à Pékin comme à Shanghai. Devoir canaliser la foule. Une manière réussie de célébrer sa rentrée.

La Salle Crosnier au BAC

Charlotte Moser a choisi, elle, une collective. Avec peu d'œuvres. «J'ai préféré assurer la qualité que la quantité.» On reconnaît aux murs aussi bien Daniele Buetti que Tami Ichino ou Daniel Schlier. Sans oublier la photographe Natacha Lesueur, qui papillonnait jeudi soir dans la galerie, avant de s'installer cet été au Mamco.

Si la nouvelle exposition du Centre de la Photographie se révèle aussi austère que d'habitude, une promenade au BAC fait découvrir la présence fort peu signalée dans la ville de la Salle Crosnier. en ces murs On sait que le lieu, situé à à l'étage de l'Athénée, reste fermé pour travaux. Il a trouvé abri ici dans un espace infiniment plus grand. La chose lui permet d'accueillir sept ou huit artistes à la fois, dans un lieu industriel moins décalé que le décor Napoléon III du bâtiment appartenant à la vénérable Société des Arts. Une Société fondée en 1776, dont la classe des Beaux-Arts reste aux aguets de jeunes créateurs en 2011! Qui dit mieux?

Nucléaire & Environnement

L'énergie nucléaire: bonne ou mauvaise pour l'environnement?

electricitepourdemain.ch/dialogue



Annonces Google

LES GALERIES D'IMAGES LES PLUS REGARDÉES



Une camionnette se retrouve sur le flanc à Plainpalais



Les images de notre envoyé spécial en Libye



Disparition de Gainsbourg, 20 ans déjà



Crash d'un hélicoptère au Glacier des Diablerets



Les nouveaux modèles du 81e Salon de l'auto



150 personnes défilent pour Livia et Alessia

© Edipresse Publications SA

Webdesign : Aline Keller | Site réa

[edicom.ch](#) | [lematin.ch](#) | [24heures.ch](#) | [femina.ch](#) | [swisster.ch](#) | [bilan.ch](#)
[lesquotidiennes.com](#) | [guideloisirs.ch](#) | [terenature.ch](#) | [hommages.ch](#) | [worldtempus.ch](#)
Courrier des lecteurs | Cercle des lecteurs | Contacts | Publicité
RSS | Plan du site | Copyright | Conditions générales | Charte

A lire également dans la même rubrique :

- Vingt millions de téléchargements pour Lady Gaga
- Lausanne rend hommage au très Art nouveau Eugène Grasset
- Le Centre d'art contemporain genevois va proposer son «Panorama»
- L'ours polaire Knut du zoo de Berlin est mort
- Une Française classée X gagne son procès contre Google
- Quand la politique américaine se faisait dans les salons de Washington
- Mort de Jet Harris, le bassiste des Shadows. Il avait 71 ans
- Bruno Muheim et Daniele Cornaggia présentent leurs «Objets» à Genève
- La Bibliothèque musicale va exposer les affiches du Grand Théâtre
- Art en Vieille Ville annonce ses vernissages communs pour le 7 avril