



Tribune des Arts

le magazine des arts
et de l'horlogerie

FÉVRIER 2011
n° 388

SIHH & CO
Ce que vous
n'aviez pas vu

ITALIE

*Les trésors cachés
de la Renaissance*

Cet inconnu
qui inspira Raphaël

La Sérénissime a eu
sa Griselidis Real

GLAMOUR
Les plus belles
soirées horlogères



Tribune
de Genève



9CHF - 6€



Salomon Corrodi, *Frascati*, vers 1840, aquarelle, 39 x 54 cm.

> NE MANQUEZ PAS

GALERIE GRAND-RUE
GENÈVE

25, Grand-Rue.
Lundi, de 14 h à 18 h 30.
Mardi-vendredi, de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h 30.
Samedi, jusqu'à 17 h.
Tél. +41 22 311 76 85.
www.galerie-grand-rue.ch

Support de bol en forme de fleur de
lotus, laque noire sur textile laqué,
dynastie Yuan (1279-1368). Museum
für Lackkunst, Münster. FONDATION
BAUR/DR



La Rome verte

Refuge estival des Romains, Frascati, sur les monts Albains, possède un très bon vin blanc et de nombreuses villas patriciennes, dans un environnement de verdure exceptionnel. C'est donc tout à fait normal que la cité ait attiré les peintres. À l'instar de Salomon Corrodi (1810-1892), d'origine suisse et établi à Rome dès 1832, qui est rapidement devenu l'un des chefs de file des aquarellistes et un des membres fondateurs, en 1875, de la Société des Aquarellistes de Rome. À signaler, dans le même registre, l'exposition, au Grand-Palais à Paris, sur la naissance du paysage à Rome dans les années 1600 à 1650 (du 9 mars au 6 juin 2011). M.B.

MAIS AUSSI...

NUIT DES BAINS

Comprenant 14 galeries
et quatre institutions,
l'Association du Quartier
des Bains a plus que jamais
pour objectif l'encouragement
et le rayonnement de l'art
contemporain à Genève. Elle
organise sa première Nuit des
Bains, jeudi 17 mars 2011.
Le vernissage est commun à
toutes les galeries. Les deux
autres Nuits des Bains sont
programmées les jeudis 19 mai
et 15 septembre.



Christian Gonzenbach, *Naig-Oznerol Ininreb*
(d'après les lettres inversées du nom de Bernin, *Buste
du Bernin*), céramique et émail bronze.

HOLOMETABOLIC, DE
CHRISTIAN GONZENBACH
GENÈVE

Du 18 mars au 14 mai 2011.
Galerie Saks, 34, rue de la Synagogue.
Du mardi au vendredi de 10 h à 18 h.
Samedi de 12 h à 17 h. www.saks.ch

Naïveté ou noirceur?

Après plusieurs expositions remarquées à l'étranger, Christian Gonzenbach est de retour dans sa ville, Genève. Il se livre toujours à l'exploration de la frontière ténue qui sépare le normal du bizarre. Entre ses mains, le buste de l'Hercule Farnèse ou un portrait du Bernin deviennent une masse dont les contours échappent à toute logique. Le tout avec un humour oscillant entre naïveté enfantine et noirceur cruelle. M.B.

Monochrome: dialogue Chine- Occident

Explorant de nouvelles voies, Monique Crick, directrice de la Fondation Baur, évoque la sereine beauté des œuvres monochromes au travers de céramiques et de laques chinoises exceptionnelles. Cet ensemble d'œuvres anciennes présenté dans son épanouissement le plus pur, entre en dialogue avec des peintures et estampes monochromes occidentales. Un univers, non pas uniforme mais bigarré et riche en surprises. M.B.

LE PRINCIPE MONOCHROME
GENÈVE

Jusqu'au 6 mars 2011.
Fondation Baur,
Musée des arts d'Extrême-Orient
8, rue Munier-Romilly.
Tous les jours, de 14 h à 18 h.
Lundi fermé.
Tél. +41 22 704 32 82.
www.fondationbaur.ch